



Klare Formen und gelbe Optik
Der Port kann gegen einen Domeport (für Weitwinkelaufnahmen) ausgetauscht werden (oben). Mit nur wenigen Handgriffen wird die Kamera von hinten ins Gehäuse geschoben



Gelb, formschön und preiswert

Die Firma Aquaspace im sächsischen Wülknitz fertigt bereits seit 1999 Unterwasser-Videogehäuse unter der Bezeichnung „The Box“. Diese Produkte werden aus mit Glasfaser verstärktem Kunststoff (GFK) hergestellt. Aquaspace-Inhaber Steffen Damm will nun für alle Kameras auf dem Videosektor ein entsprechendes, wasserdichtes Gehäuse anbieten können.

Wir testeten den jüngsten Spross aus der „The Box“-Serie,

Immer mehr Videogehäusebauer bieten sogenannte Universalgehäuse an. Ein immer schnellerer Wechsel der Camcorder-Modelle beschleunigt diese Entwicklung. Videoprofi Horst Ackermann ist mit einer preiswerten Lösung abgetaucht

ein Gehäuse für die Sony „HDR-HC9E“. „The Box“ ist in die Sparte „Universal“ einzuordnen, denn die „Kleinheit“ der jetzigen Camcorder – speziell von Sony, Pana-

sonic, Canon und JVC – lässt eine Vielzahl von Modellen zu, die nach der sogenannten „Palm-sice-Bauweise“ (einer kompakten Längsbauf orm) gefertigt sind.

Laut Herstellerangabe ist die „Box Professional“ bis zu einer Wassertiefe von 90 Metern ausgelegt, was zwar in heimischen Seen nicht leicht nachprüfbar war, aufgrund der stabilen Bauausführung doch nahe liegt. Alle Anbauteile, die aus Aluminium bestehen, sind kunststoffbeschichtet. Der Deckel, der einen zusätzlichen, runden Einblick in das Gehäuse gestattet, wird durch zwei verstellbare Schnellspanner aus Edelstahl gesichert. Das Gehäuse liegt, dank zweier stabiler Handgriffe, sehr gut in den Hän-

CAMCORDER: „HDR-HC9E“

Das Top-Modell „HDR-HC9E“ von Sony bietet eine exzellente Videoqualität, ein hochwertiges „Vario-Sonnar T“-Objektiv von Carl Zeiss mit Zehnfach-Zoom erweist sich als sehr benutzerfreundlich. Gespeichert wird auf günstigen DV-Bändern (circa 29 Euro). Ein optischer Bildstabilisator sorgt für verwacklungsfreie Filmaufnahmen. Fotos (6,1 Millionen Pixel) werden auf einen „Memory Stick Duo“ gespeichert, und ein ausklappbarer Blitz sorgt bei Schnappschüssen für die richtige Belichtung. Die „HDR-HC9E“ kostet circa 980 Euro. www.sony.de



Zoom

Auch mit dickeren Handschuhen lassen sich die einzelnen Funktionstasten sehr gut bedienen

den und lässt sich hervorragend unter Wasser führen. Allerdings war der Auftrieb von circa 500 Gramm – bedingt durch das Volumen des Gehäuses – nicht mein Fall, aber das ist Geschmackssache und würde sich bei Bedarf durch zwei entsprechende Trimmgewichte leicht ausgleichen lassen.

Das Sucherbild des LCD-Displays des Camcorders wird mithilfe eines Spiegels auf die linke Seite des Gehäuses seitenrechtig ausgespiegelt. Seitenrechtig ist ein Vorteil, den andere Hersteller

nicht liefern können, aber diese verwenden ja auch nicht die ausgeklügelte Steuerelektronik der Firma HGVT bei Kassel. Diese Elektronik ermöglicht die seitenrichtige Wiedergabe und zusätzlich, über die „LANC-Steuerung“, die Bedienung aller wichtigen Funktionen des Camcorders.

Die neun Tasten der Steuerung liegen günstig auf der rechten Seite des Gehäuses, so dass man mit Mittel- oder Zeigefinger die entsprechenden Tasten leicht bedienen kann, ohne die Hand vom rechten Handgriff zu nehmen. Bis zu zehn verschiedene Bedienfunktionen sind möglich – und das ohne eine einzige mechanische Durchführung am Gehäuse!

Wer sich für die schönen, barocken Formen eines stabilen GFK-Gehäuses entscheidet, hat mit dem hier vorgestellten sicher keine falsche Wahl getroffen, zumal „nur“ 1199 Euro investiert werden müssen.

Horst Ackermann



Horst Ackermann

Der Berliner ist einer der profunden Kenner Deutschlands beim Thema Unterwasservideo.

FAKTEN

Name	The Box Professional
Material	mit Glasfaser verstärkter Kunststoff (GFK)
Eignung	universales Video-Unterwassergehäuse für eine Vielzahl von Sony-Camcordern
Tauchtiefe	90 Meter Standard (120 Meter auf Wunsch)
Preis	ab 999 €
Vertrieb	www.damm-aquaspace.de Tel. 035263/676 13

SEACAM
silver



cinema of dreams



www.seacam.com